

# Taiteen määrittely

edeltää taiteen kritiikkiä

# Erotiikka

taiteen synnyssä – maskuliininen näkökulma

Ote Keynote-luennosta taideyhdistys Kiisan vuosikokouksessa 2010 Ivalossa

Juhani Risku, arkkitehti SAFA



Taidekäsityksen on perustuttava johonkin

# Mies – nainen, maskuliini – feminiini

Juhani Risku, arkkitehti SAFA, erotiikka taiteen luomisessa



## Maskuliini

strategia

julkiset teot,  
ylpeys

kohdistuu  
maailmaan

muusa vaihtuu

jäkeläiset,  
prosessi

taide-  
saavutukset

fragmenttien  
kokoelma

alati liikkeellä,  
levoton



AJATUS

KUNNIA

TAHTO

PARISUHDE

LIBIDO

TAIDE

TYÖ

LIIKETILA

## Feminiini

runo

elämän edistäminen,  
siveys

kohdistuu  
läheisiin

pysyvä mies  
poistuneenkin jälkeen

lapset, perhe

osallistuvaa,  
kumulatiivista

prosessi,  
kokonaisuus

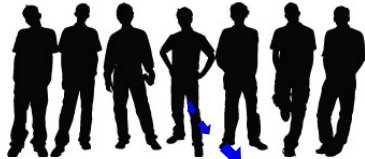
tanssi, yhteinen  
liike



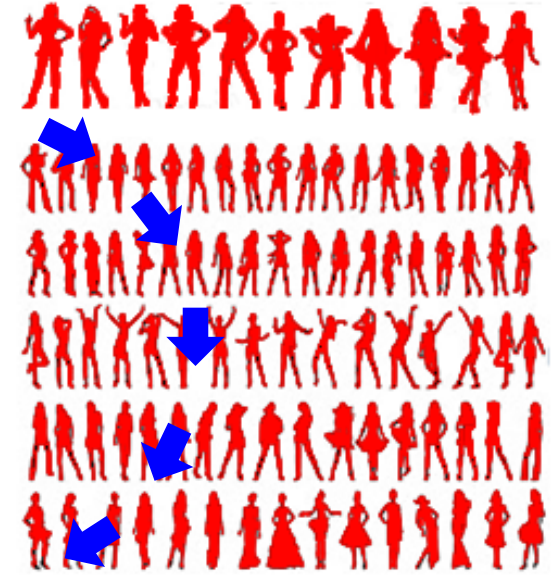
# Mies käy feminiinisyydessä

Juhani Risku, arkkitehti SAFA, erotiikka taiteen luomisessa

## maskuliini



## feminiini

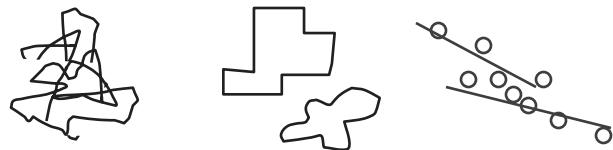


mies käy  
varkaisissa

konseptio  
synty  
luonnostelu  
kokonaisuus  
paketointi

mies palaa  
takaisin

valmis luonnos



# Nainen jo vamiiksi feminiinisyydessä

Juhani Risku, arkkitehti SAFA, erotiikka taiteen luomisessa

## maskuliini

## feminiini



konseptio .....	konseptio
synty	synty
luonnostelu	luonnostelu
kokonaisuus .....	kokonaisuus
paketointi	paketointi



mies omana itsenään ja ihmettelee

nainen pysyy feminiinisyydessä

valmis teos

# Miehen ja naisen ero

Juhani Risku, arkkitehti SAFA, erotiikka taiteen luomisessa

maskuliini

feminiini

mies on varkaissa **naisen**  
feminiinissä **luovuudessa**  
onnistuen **aivan liian hyvin**  
luomaan **kaikkea**  
alkutaidetta **maailmasta, mutta**  
**koulutus onkin maskuliinista**  
ajattelu tekeminen  
konteksti käsitteistö  
lähtöisin